



d'accord Rotation

„Der Mix macht's“ – immer wieder haben sich Sender diesen Slogan auf ihre Fahne geschrieben. Zu Recht, denn tatsächlich ist die richtige Mischung der Musiktitel in hohem Maße für den Erfolg eines Programms verantwortlich. Selbst Spartensender müssen innerhalb ihres definierten Programmschemas darauf achten, populäre Titel nicht zu oft zu spielen und andere nicht zu selten. Die d'accord Rotation ist die Basis für ein erfolgreiches Musikprogramm.

Die vielseitige Software dient als Schnittstelle zwischen den Bereichen Archivierung, Disposition, Sendeplanung und Sendeablaufsteuerung. Nach der einmaligen Zusammenstellung von Titelmerkmalen, Rotationsregeln (Policies) und Musikpools berücksichtigt die Rotation selbständig History-Daten, Ist-Pläne vergangener Sendungen und der geplante Einsatz bestimmter Titel.

Sen...	Dauer	Titel	Interpret	Geplant	Konflikt
00:00:00	00:03:22	Midnight At The Oasis	Olstead, Renee	03.08.06 02:36:51	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:03:22	00:02:56	Say Say Say (Waiting 4 U)	Hi-Tack	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:06:18	00:02:57	Meet Me, Midnight	Olstead, Renee	03.08.06 02:24:35	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:09:18	00:03:22	I Want It That Way	Hot Bandloz	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:12:40	00:03:17	On A Slow Boat To China	Olstead, Renee	03.08.06 02:20:09	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:15:57	00:03:46	Apache Rocks The Bottom	Scooter	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:19:43	00:03:20	Is You Or Is You Ain't My Baby?	Olstead, Renee	03.08.06 02:15:11	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:23:03	00:03:25	You're Beautiful	James Blunt	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:26:28	00:04:11	Breaking Up Is Hard To Do	Olstead, Renee	03.08.06 02:06:24	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:30:39	00:03:14	Window Shopper	50 Cent	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:33:53	00:04:33	Sunday Kind Of Love	Olstead, Renee	03.08.06 02:00:26	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:38:26	00:03:32	Sentimental Journey	Olstead, Renee	03.08.06 01:58:26	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:41:58	00:04:35	Better Alone	Melanie C	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:46:33	00:03:28	What A Difference A Day Makes	Olstead, Renee	03.08.06 01:55:08	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
00:50:01	00:04:28	Talk	Coldplay	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
00:54:29	00:03:32	A Love That Will Last	Olstead, Renee	03.08.06 01:51:52	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
01:03:24	00:03:46	All These Things I Hate	Bullet For My Valentine	03.08.06 00:00:00	Kein Konflikt
01:07:10	00:03:22	Midnight At The Oasis	Olstead, Renee	03.08.06 00:00:00	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
01:10:32	00:04:02	Far Away	Nickelback	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
01:14:34	00:02:57	Meet Me, Midnight	Olstead, Renee	03.08.06 00:06:18	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
01:17:31	00:04:25	On A Slow Boat To China	Bloodhound Gang	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
01:21:56	00:03:17	On A Slow Boat To China	Olstead, Renee	03.08.06 02:25:24	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
01:25:13	00:03:49	High	James Blunt	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt
01:29:02	00:03:20	Is You Or Is You Ain't My Baby?	Olstead, Renee	03.08.06 02:21:49	1 Regel 1 (Interpret Position 10)
01:32:22	00:04:41	Advertising Space	Robbie Williams	vor über 21 Tagen	Kein Konflikt

Nach der Aufnahme der spezifischen Daten ist die Rotation selbstständig in der Lage, in kurzer Zeit die gewünschten Abläufe zu generieren. Sendeuhren (Clocks) sind ein fester Bestandteil des Sendeplans, die erstellten Musikpools sind Platzhaltern im Sendeplan zugeordnet. Wenn das System rotiert, werden die Ergebnisse umgehend im Plan angezeigt.

Die Anwendung der Rotation ist einfach und übersichtlich. Der Anwender kann selbst entscheiden, ob halb- oder vollautomatisch rotiert werden soll, oder ob er den Vorgang manuell steuern möchte. d'accord kann neben kompletten Sendeplänen auch ausgewählte Clocks oder einzelne Titel rotieren.

Keyfeatures

- Berücksichtigt automatisch Attribute: Komposition, Komponist, Interpret, Länge, Epoche, Tonart, Gattung und Instrument
- Frei definierbare Merkmale und deren Wertebereiche
- Diskrete und skalierbare Merkmale möglich
- Playlist-Pools
- Frei definierbare Rotationsregeln (Policies): Gleiche Clock, Clock Maximum, Folge-, Ausschluss-, und Musikflußregeln
- Zuordnung von Merkmalgruppen (Pools) und Rotationsregeln zu Sendeplätzen
- Berücksichtigung von Soll- und Ist-Daten
- Einfache Bedienung durch Integration in den d'accord Sendeplan
- Prüfung manuell eingeplanter Strukturen oder Titel auf Einhaltung der Policies
- Doublettenerkennung