



## d'accord.on air assist

Der d'accord.on air assist zeigt an, dass der Titel noch über 2 Minuten und 25 Sekunden läuft. Der Moderator steht vor dem virtuellen Mischpult auf seinem Monitor und telefoniert mit einem Hörer. Er entschließt sich spontan, einen Teil des Gesprächs zu senden. Die Aufzeichnung und der schnelle Schnitt mit dem d'accord.cut assist erzeugen im Handumdrehen einen sendefähigen Mitschnitt, der bereits Sekunden später per Drag & Drop im Sendepool landet und kurz darauf über den Äther geht.

In einem modernen Hörfunkstudio haben digitale Broadcast Solutions wie d'accord längst CDs und analoge Schieberegler abgelöst. Das multifunktionelle Tool d'accord.on air assist arbeitet zwar auch mit analoger Technik zusammen, seine Stärken spielt es aber digital aus. Bis zu vier Stereokanäle werden über eine professionelle Audiokarte für Ausspielungen zur Verfügung gestellt.

| N... | Startmod... | Zeit     | Länge | Intro | Outro | X-Out | Titel                     | Länge | Re... | Titel                               |
|------|-------------|----------|-------|-------|-------|-------|---------------------------|-------|-------|-------------------------------------|
| 1    |             | 13:07:09 | 5:34  | 0     | 0     | 0     | 0 Lost Ones   Hill, Laury | 2:48  | OTO   | Wirtschaft unterstützt CDU-Pläne    |
|      |             | 13:12:43 | 0:03  | 0     | 0     | 0     | 0 ID The Bangles          | 0:26  | OTO   | Livebericht 200m-Freistil-Finale    |
|      |             | 13:12:46 | 5:26  | 0     | 0     | 0     | 0 Ex Factor   Hill, Laury | 0:37  | KLD   | Nr. 1 (ohne Bezeichnung)   Zacharia |
|      |             | 13:18:12 | 1:14  | 0     | 0     | 0     | 0 Viele Auslandsjobs fu   | 0:35  | KLD   | Nr. 3 (ohne Bezeichnung)   Zacharia |
|      |             | 13:19:26 | 3:21  | 0     | 0     | 3     | 3 Toxic (Album Version    |       |       |                                     |
|      |             | 13:22:47 | 0:05  | 0     | 0     | 0     | 0 ID Meatloaf             |       |       |                                     |
|      |             | 13:22:52 | 0:22  | 0     | 0     | 0     | 0 Nr. 2 Prestissimo   Za  |       |       |                                     |
|      |             | 13:23:14 | 2:42  | 0     | 0     | 0     | 5 Painter Song   Jones.   |       |       |                                     |
|      |             | 13:25:56 | 0:03  | 0     | 0     | 0     | 0 ID Evanescence          |       |       |                                     |
|      |             | 13:25:59 | 1:02  | 0     | 0     | 0     | 0 Thailand's erster Olym  |       |       |                                     |
|      |             | 13:27:01 | 4:28  | 0     | 0     | 0     | 0 CD...last edition       |       |       |                                     |

Das Sendematerial – Text, Musik, Jingles, Werbespots etc. – liegt auf der lokalen Festplatte im Studio. Der Tagesplan liefert das Sendeprogramm, welches klar strukturiert dargestellt wird. Der d'accord.on air assist bildet die gewohnte Oberfläche eines Mischpults auf einem Monitor übersichtlich ab. Die aktuellen Zustände der einzelnen Fader sind über Symbole gekennzeichnet und werden den aktiven Elementen der Playlist dynamisch zugewiesen.

## Keyfeatures

- On Air-System für professionelle Ansprüche
- Ein Senderechner – mehrere Terminals, Multiuserbetrieb
- Unterstützt gängige Mischpulte (z. B. LAWO, Eela, Klotz, DHD, Barth)
- Betrieb über eine 1-Kanal- oder 4-Kanal-Stereokarte
- Steuerung und Auswertung externer Ereignisse über GPIO-Kontakte
- Frei skalierbare Größe des Sendepuffers
- Dynamischer Export der aktuellen Sendedaten als Text oder XML-Datei z. B. für RDS oder Internet
- Windows Betriebssystem für Senderechner und Terminal
- Vorhören von Audioelementen
- Komfortables Cuen über Jogwheel



## d'accord.on air assist

Durch die einfache, intuitive Bedienung des d'accord.on air assist werden die koordinativen und ausführenden Aufgaben während einer Sendung stark vereinfacht. Alle wichtigen Informationen wie Titel, Startzeit, Dauer und Restlaufzeit werden deutlich angezeigt. Einzelne Elemente können beliebig verschoben, entfernt oder in eine Zwischenablage sortiert werden.

Insgesamt hat der Moderator mehr Zeit für die kreative Gestaltung der Sendung. Die ohnehin komfortable Benutzung des Tools mit PC-Tastatur und Maus lässt sich mit einer Spezialtastatur weiter optimieren.

Ein vollautomatischer Betrieb ist ebenfalls möglich. Alle Audioelemente werden dabei nach festgelegten Fade- und Cross-out-Werten ausgespielt. Die Integration in ein Gesamtsteuerungskonzept rundet die vielfältigen Fähigkeiten des d'accord.on air assists ab. Das System schaltet dazu Kontakte (GPIOs) oder wird über externe Signale angesteuert.

Ob als Service für die Hörer („Welches Lied lief um 14.20 Uhr?“), zur Tantiemenabrechnung oder als Information der Werbekunden, eine professionelle Dokumentation wird immer wichtiger. Das Modul protokolliert alle senderelevanten Ereignisse und meldet sie an die Tagesplanung zurück. So sind die Ist-Pläne ausgestrahlter Sendungen und damit eine vollständige Einsatzhistorie jedes Archivelements automatisch verfügbar.

Der On Air Assist basiert auf zwei Systemkomponenten: Dem Senderechner und den Terminals. Da die zur Ausstrahlung wichtigen Informationen wie die Playlist und alle Text- und Audioinhalte auf dem Senderechner lokal gespeichert werden, ist der Sendebetrieb auch ohne Verbindung zu anderen Teilen von d'accord für eine bestimmte planbare Zeit gewährleistet.

Eine Generierung von XML-Dateien aus den aktuellen Ausschnitten der Playlist macht die Übergabe an Fremdsysteme wie RDS oder DAB einfach. Die automatische Veröffentlichung der gesendeten Titel im Internet ist ebenfalls möglich. So können Hörer das Programm auch außerhalb des eigentlichen Sendebereichs online live mit verfolgen.

### **Anschrift:**

d'accord broadcasting  
solutions gmbh

Heidbergstr.100  
22849 Norderstedt –  
Germany

Telefon: +49 (0)40-278 14-0

Fax: +49 (0)40-278 14 210

E-Mail: [kontakt@daccord.net](mailto:kontakt@daccord.net)